



# Museus de Martorell



Museu Municipal  
**VICENÇ ROS**

## Museu Municipal Vicenç Ros

Av. Vicenç Ros, s/n  
08760 Martorell  
Tel. 93 774 09 64  
m.martorell.ros@diba.cat  
www.martorell.cat



Visites concertades

Informació i reserves:  
93 774 22 23

[museus@martorell.cat](mailto:museus@martorell.cat)

Facebook: [museus.martorell](https://www.facebook.com/museus.martorell)



**AJUNTAMENT  
DE MARTORELL**

REGIDORIA DE COMERÇ,  
TURISME I PATRIMONI HISTÒRIC

MARTORELL  
viaoberta



Diputació  
Barcelona



El Museu Municipal Vicenç Ros va ser fundat l'any 1945 per Vicenç Ros i Batllevell (1883-1970) i ocupa part de les dependències de l'antic Convent de Caputxins de Martorell.

La visita al museu permet alhora contemplar les seves col·leccions i reconèixer clarament l'estructura de l'antic convent i el seu sistema constructiu, un exemple gairebé únic d'arquitectura caputxina del segle XVII al nostre país.

El fons més important del museu és el de la ceràmica, integrat per la col·lecció Ros i la del reconegut artista català Joaquim Mir. De tot el conjunt destaquen les grans composicions de rajoles catalanes de temàtica religiosa com l'*Aparició de la Verge de la Mercè* de Llorenç Passoles (segle XVII); *Sant Isidre llaurador* de Miquel la Puja (finals segle XVII) o els quinze *Misteris del rosari* (segle XVII), entre d'altres. També són excepcionals els tres plafons de les caceres del segle XVII i la composició de *La batalla dels gats i les rates*, al·legoria del setge de Perpinyà (Guerra dels Segadors) realitzada vers 1642. El museu compta així mateix amb una nombrosa i variada mostra de plafons de sants i marededús amb un ampli repertori iconogràfic i cronològic (segles XVII a XIX): *Sant Antoni*, *Santa Teresa*, *Sant Josep*, *Sant Cristòfol*, *Sant Fruitós*, *Santa Agnès*, *Sant Domènec*, *Sant Marià*, *Sant Magí*, *Santa Rosa*, *Sant Jaume*, *Verge del Carme*, la *Immaculada Concepció*, la *Mare de Déu de Montserrat*, entre d'altres.

També cal destacar el conjunt d'elements arquitectònics procedents de diferents edificis, tant martorellencs com foranis; el fons d'art, amb obres, entre d'altres, de Lluís i Agustí Rigalt; i finalment, el fons etnològic, que l'integren des d'unes impressionants bótes de vi "vaixells", fins a eines i estris de diferents tallers i d'oficis del passat: cadiraire, boter, baster, terrissaire, espar-denyer, fuster, etc.

## arribar-hi és fàcil...

