



LE BAIX LLOBREGAT

PALETTE DE MÉMOIRES

Question patrimoine, le Baix Llobregat se pose un peu là ! De la préhistoire au modernisme, des zones urbaines aux décors agrestes, l'émerveillement est garanti et tisse l'identité d'une région à découvrir pas à pas.




Le Parc Archéologique des Mines Préhistoriques de Gavà.

Les terres du Baix Llobregat sont peuplées depuis la nuit des temps comme en attestent deux sites majeurs, devenus de véritables stars touristiques : les grottes de Montserrat à Collbató et le Parc Archéologique des Mines Préhistoriques de Gavà. Les spectaculaires montagnes de Montserrat cachent un monde souterrain incroyable. Beaucoup d'avens et de grottes creusent la pierre calcaire, dont les grottes de Collbató, les plus vastes, également connues sous le nom de « Coves del Salnitre » (grottes du salpêtre), qui remontent à des milliers d'années. Elles proposent un parcours de 400 mètres, magnifié par les ornements minéraux des stalagmites, des stalactites, des chandelles, des dentelles, propres à émerveiller grands et petits... Les guides, non contents d'expliquer cette merveille géologique blottie dans les entrailles du massif, vous montreront où

b

CARTE D'IDENTITÉ

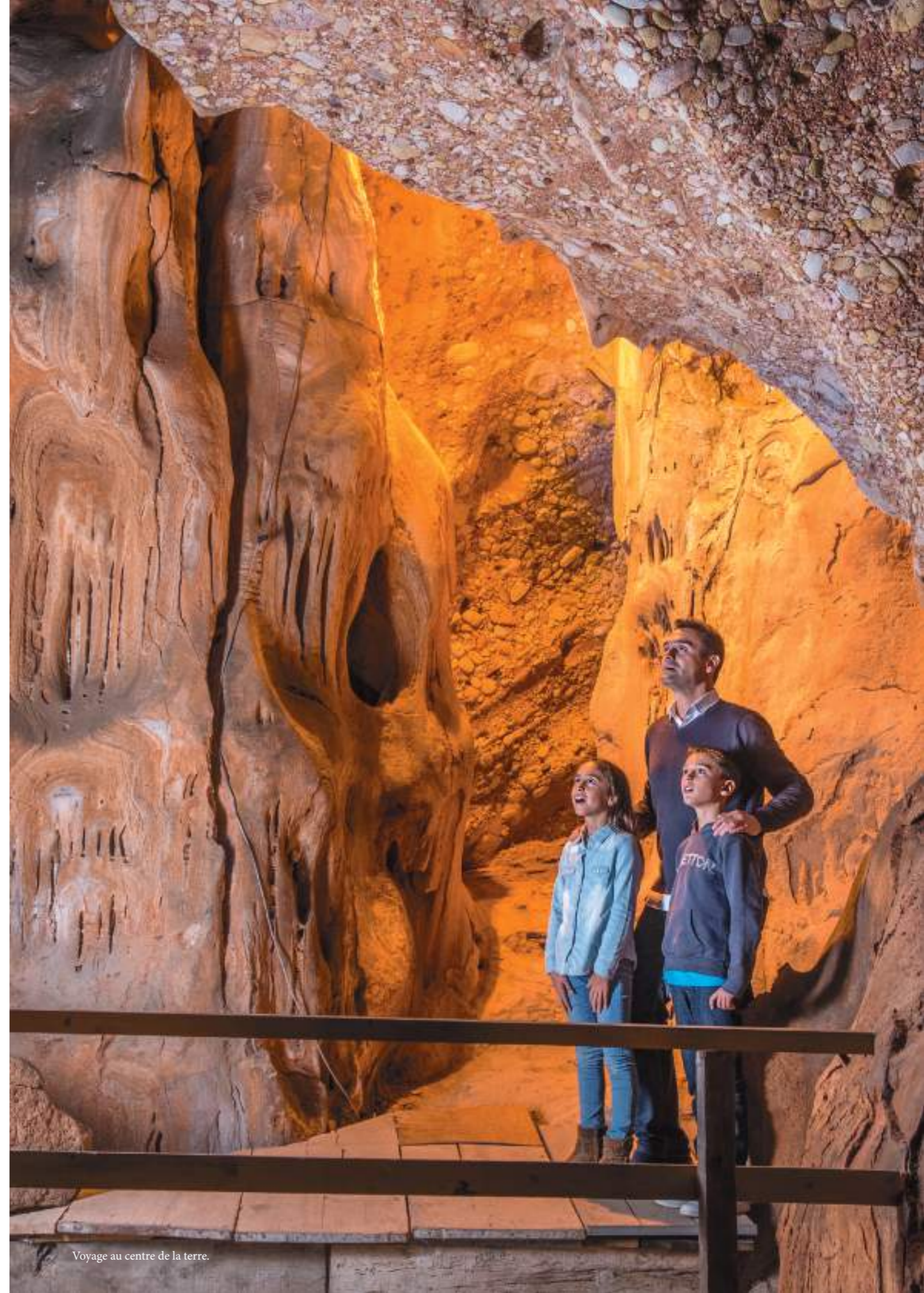
Le Baix Llobregat est situé au sud de la province de Barcelona. Il s'étend sur une superficie relativement petite puisqu'il ne couvre que 486 km² (contre 4116 km² pour les Pyrénées Orientales à titre de comparaison). Avec près de 800 000 habitants, le Baix Llobregat, dont la capitale est Sant Feliu de Llobregat, est la troisième « comarca » la plus peuplée de Catalogne.

 turismebaixllobregat.com

Dans les entrailles de la terre

ont vécu les premiers habitants de cette montagne magique, au cours d'une plongée à la fois dans le temps et au cœur de la terre, accompagnée par un vidéo-mapping époustoufflant. Autre merveille, plus surprenante encore, les mines néolithiques de Gavà où l'on extrayait, il y a 6000 ans, la variscite, un minéral assez meuble, utilisé pour l'ornementation. Il s'agit des galeries de mine les plus anciennes d'Europe. On sait aujourd'hui que des femmes travaillaient à l'époque à l'extraction du minerai. De quoi tordre le cou à quelques idées reçues... Les reconstitutions du centre d'interprétation, qui font largement appel aux outils audiovisuels, permettent au passage de découvrir le mode de vie de nos ancêtres dans ses moindres détails. Le mo-

deste musée de Gavà, consacré à la préhistoire, recèle deux éléments de fouilles assez incroyables, un crâne trépané, qui montre un des premiers actes chirurgicaux de l'humanité, et une incroyable figure féminine que l'on dirait agenouillée, aux seins en forme de boutons écartés, d'une effarante modernité, « la Vénus de Gavà ». « Je ne peux pas décrire mon émotion quand j'ai vu cette statuette pour la première fois, elle est tellement moderne, c'est sidérant » s'extasie Francesca, artiste peintre. « Quand je la regarde je comprends toute la démarche des peintres du XX^e siècle dans leur tentative de retour au primitif, d'une certaine façon, sa stylisation est indépassable ». À Sant Boi, ce sont les Romains qui ont laissé trace de leur passage avec



Voyage au centre de la terre.

des thermes magnifiques. Les structures, presque intactes, rendent hommage à la savante complexité de leur conception. D'un côté les chambres froides, les vestiaires, le frigidarium (bains froids) et la piscine. De l'autre, les pièces chaudes, le tepidarium (bains tièdes), le sudatorium (hammam) et le caldarium (bain chaud) : un spa, en somme, prouve s'il en fallait que nos temps modernes n'ont rien inventé. Les visites se font exclusivement le week-end et permettent de découvrir, en raccourci, toute la sophistication de la vie romaine dans sa dimension la plus collective.

Princesses et châteaux

Vous aimez le Moyen-Âge, les histoires d'huile de poix et de donjons ? Les châteaux et bâtiments romans ou médiévaux du Baix Llobregat proposent un itinéraire passionnant qui commence au Castell del Papiol (à El Papiol), construit au XI^e siècle, un magnifique bâtiment crénelé de pierres de taille, particulièrement bien conservé. Il se poursuit à Molins de Rei avec le castell de Castellciuró, une ruine partiellement restaurée, puis avec le Castellnou de Cervelló : attention au choc, ce château dont on repère encore les remparts puis-



La Catalogne en taille réduite, pour petits et grands.

CATALOGNE MINIATURE

Comment visiter toute la Catalogne en quelques heures en s'amusant ? Le Baix Llobregat a la solution sous la forme d'un parc de maquettes qui permet d'admirer des répliques fidèles des monuments les plus connus du pays, contextualisés et expliqués. Idéale avec des enfants, la visite ne manquera pas de séduire toute la famille.

www.catalunyaenminiatura.com/fr

b



Un riche catalogue d'art roman.

RESTAURANT CAL MINGO

Ctra C-245 S/N 08840 Viladecans (Barcelona)
0034 936 373 847 - calmingo.net



Sant Boi remonte le temps.



L'inco

Le château de Castelldefels.



Les Jardins du Palais de Falguera à Sant Feliu de Llobregat.



Le décor du Pessebre Vivent de Corbera de Llobregat.

sants date de l'époque de Guifré le Velu, soit du IX^e siècle, et tout indique qu'il a été édifié sur un ancien site ibère. Autant dire que ce site est mythique. Jaume, élu nord-catalan, retraité de l'administration territoriale, est un habitué des lieux. « Je viens une fois par an, au moins, j'ai l'impression d'être témoin de la naissance de la Catalogne, c'est fabuleux ». Ensuite vient le château de Pallejà, qui n'a rien à voir avec les précédents, puisqu'il s'agit d'une sorte de palais urbain. Il mélange le style roman d'origine du château médiéval et son extension gothique, puis renaissante. « J'ai longtemps habité Barcelone, mais depuis que j'ai découvert les

paysages du Baix Llobregat, à deux pas de la capitale, je me demande comment j'ai attendu aussi longtemps pour sauter le pas » estime Guillem, menuisier, « tous les week-ends ou presque, je découvre quelque chose d'inattendu.

Parcs et baroque

Pour compléter cet itinéraire médiéval, il vous reste à voir le château Castellvell de Rosanes (difficile d'accès), avec ses ogives évidées et ses créneaux déchiquetés, et bien sûr le château de Castelldefels, un must local, très carte postale, entouré d'un parc qui offre des vues saisissantes

sur la mer. Au-delà de ces châteaux, héritage de la longue confrontation entre Maures et Chrétiens, le Baix Llobregat décline un beau patrimoine médiéval religieux comme le prieuré bénédictin de Sant Ponç, de style lombard, situé à Cervelló, niché dans la verdure et entouré de grands mas, l'un des plus importants de Catalogne, ou civil comme le noyau urbain de Collbató. Situé juste au milieu des falaises de Montserrat, l'ensemble est de toute beauté avec ses maisons de pierre qui côtoient les belles demeures estivales des bourgeois barcelonais. Vous aimerez la fraîcheur à l'ombre de ces montagnes qui semblent

découpées par une scie géante. Un peu partout une autre architecture civile, plus tardive celle-là, s'affiche en vastes mas, flanqués de caves, de chais ou de moulins à huile qui racontent l'histoire de cette terre paysanne et fertile, dévolue aux cultures méditerranéennes de l'olivier et de la vigne. À Corbera, l'antiquité et la modernité se télescopent : n'oubliez pas de parcourir l'itinéraire utilisé par les acteurs de la crèche vivante, un décor de cinéma perpétuel, composé de puits et d'humbles demeures évoquant la Palestine, planté dans la roche rouge. Il mène à l'église romane perchée sur un piton rocheux au-dessus du village. Un

conseil, montez lentement, les pentes sont vertigineuses ! La région n'est pas chiche non plus de demeures historiques plus opulentes, aux accents baroques, nichées dans des parcs ornementaux. À Sant Feliu de Llobregat, la capitale de la comarca, ne ratez pas le Palau Falguera, c'est une merveille. En plein milieu de la ville s'ouvre un jardin enchanté, littéralement couvert de rosiers, planté d'arbres vénérables, qui offre 1,5 ha de paix inattendus. Une magnifique pièce d'eau sur laquelle règne un Bacchus de pierre annonce la présence du palais proprement dit, orné d'un joli escalier à double révolution, seule coquetterie d'une façade

b

LLOBREGAT, LE FLEUVE-ROI

Il est l'un des principaux fleuves de Catalogne. Le Llobregat, fleuve qui prend sa source à 1295 m d'altitude à Catsellar de n'Hug et se déverse dans la Méditerranée à hauteur du Prat de Llobregat, constitue l'épine dorsale de l'industrialisation en Catalogne. Le long de ses 170 kms, il a vu s'établir une multitude d'activités industrielles. L'exploitation minière sur la partie supérieure, les usines et cités textiles sur la partie moyenne et enfin l'industrie agroalimentaire sur la partie inférieure.

somme toute classique, presque à la française. Elle cache pourtant un intérieur nettement baroque avec sa chapelle romantique et surtout son salon de la Maison d'Autriche marqué par des scènes de la Bible comme « Jonas et la baleine » ou « Jésus ressuscitant Lazare ». Un magnifique carrosse, encore en très bon état, explique en partie la taille respectable des écuries, tandis que le salon des éventails suggère ici une vie d'oisiveté nourrie de conversations languides dans la torpeur des étés. À Cornellà de Llobregat, la très belle demeure de Can Mercader, construite comme maison de villégiature par un grand industriel barcelonais, Joaquim Mercader Belloch, présente un style éclectique qui fait la part belle aux dorures, aux draperies monumentales et au mobilier d'inspiration orientale et notamment néo-arabe. La visiter permet d'embarquer pour plusieurs univers esthétiques à la fois. À l'époque il était de bon ton de passer, dans sa propre demeure, d'une culture à l'autre. Le parc, absolument sublime, très étendu, se caractérise par l'existence d'un petit train, El trenet de Can Mercader, qui permet de parcourir parterres et bosquets sans se fatiguer. Il ravit tout par-

ticulièrement les plus jeunes : en effet on ne monte pas dans un wagon, mais on s'assied littéralement à cheval sur une des voitures ! Fous rires et convivialités garantis. En fait ces grandes demeures préfigurent un peu ce que sera le modernisme plus tard dans sa recherche de marqueurs de réussite. Et s'il fallait une dernière escale, ne manquez pas les musées d'Esplugues de Llobregat : le Musée de la Céramique (Can Tinturé) et les fours à céramiques (La Rajoleta). Toute la région est imprégnée de cette quête de nature des grands industriels de Barcelone, comme si elle était destinée à rester, contre vents et marées, un immense jardin. Malgré les voies de communication qui la zèbrent, elle a su garder cette fonction héritée de ses origines rurales et que la pandémie a renforcée. « De plus en plus de gens préfèrent habiter au calme, d'autant que la ville est à deux pas. Le miracle du Baix Llobregat c'est qu'on peut oublier complètement cet aspect urbain si on le désire » confirme Sara, employée de banque. Et ils sont nombreux à venir oublier, pour un week-end ou pour le reste de leur vie, ces désagréments urbains sans rien perdre des avantages de la capitale ! 🌈



Can Mercader à Cornellà de Llobregat.



Petit Train du Parc de Can Mercader.

LE BAIX LLOBREGAT A DEUX PAS DE BARCELONE!

À deux pas de Barcelone, venez vivre vos meilleures vacances ! Bronzer au soleil et nager dans les eaux calmes de la Méditerranée, profiter d'une journée en famille sur la plage de Castelldefels, savourer la gastronomie locale, contempler la Crypte de Gaudí à la Colonia Güell -Patrimoine Mondial de l'Humanité-, et des espaces naturels comme le delta du Llobregat et les grottes de la montagne de Montserrat.

Au Baix Llobregat vous attendent des propositions surprenantes!



www.turismebaixllobregat.com

LE BAIX LLOBREGAT RENCONTRE AVEC MINGO MORILLAS

Mingo Morillas est le Président de la Gremi d'Hostaleria de Viladecans et vice-président del Consorci de Turisme du Baix Llobregat auquel il voue une passion fidèle. Il nous livre de sa région un portrait à la Arcimboldo, foisonnant et profondément humain.

Cap Catalogne : Bonjour Mingo Morillas, merci de nous recevoir dans votre établissement. C'est un lieu un peu insolite, non ?

Mingo Morillas : Comme vous le voyez c'est un ancien mas, même s'il se situe maintenant au cœur d'une zone industrielle de banlieue et s'il n'est plus entouré de terres arables comme autrefois. Je le considère comme un symbole de la résistance de la nature aux menées des hommes, comme une sorte de forteresse du bien vivre et du bien manger. Un avant-poste, si vous préférez, de tout ce que notre région a su garder et de ce qu'elle est en train de reconquérir. J'aime beaucoup cette sensation d'île. Elle me rend optimiste pour l'avenir.

CC : Vous avez toujours vécu ici ?

MM : Disons que j'ai vécu toute ma vie professionnelle dans la région, d'abord à Castelldefels, où j'ai tenu un premier restaurant, puis ici, à Viladecans. Au départ, la cuisine n'était pas mon premier choix, elle l'est devenue par nécessité économique, puis par passion. Grâce à elle, j'ai pu me consacrer à ce en quoi je crois, un retour aux racines qui se nourrit sans cesse de métissages, comme un grand fleuve à remonter dont il faut connaître tous les affluents. Ce qui m'intéresse, c'est de retrouver un peu la cuisine des Romains, enfin dans l'esprit, en tout cas. On a tous les ingrédients pour ça. Dans le Baix Llobregat, nous sommes au centre d'un éden. C'est historiquement le jardin de Barcelone, même s'il ne produit évidemment plus assez pour nourrir une ville-monde de plusieurs millions d'habitants ! Nous sommes sur une terre de delta, une terre d'alluvions avec des zones sableuses et des limons. C'est un paradis pour tous les légumes à fibre comme l'asperge ou l'artichaut. Le légume ne doit pas se battre contre un milieu qui l'enserme comme ce serait le cas pour une terre argileuse : ici il ne lutte pas et donc ne se muscle pas. C'est aussi le cas, avec tout le respect que je dois aux gens de Valls, pour les calçots qui s'adaptent très bien aux conditions locales. Le fleuve a été totalement dépollué, on a peine à imaginer qu'il était bordé d'usines. Nous avons retrouvé une partie de l'état naturel et la récompense, ce sont des fruits et légumes d'une qualité exceptionnelle.

CC : Vous vous servez toujours sur place ?

MM : Le kilomètre zéro est évidemment incontournable. Les



LE BAIX LLOBREGAT, CÔTÉ JARDIN

« Ce qui m'intéresse, c'est de retrouver un peu la cuisine des Romains, enfin dans l'esprit, en tout cas. On a tous les ingrédients pour ça. Dans le Baix Llobregat, nous sommes au centre d'un éden. »

gens ont besoin de savoir d'où viennent les aliments, qui les produit, à quoi ils correspondent. Nous disposons ici de la zone de maraîchage périurbaine la plus importante d'Europe, avec des paysans motivés qui pratiquent une agriculture avancée à dominante biologique. Nos produits sont connus dans toute la Catalogne, même si, bien sûr, ils ne sont pas toujours à proprement parler autochtones, comme l'artichaut du Baix Llobregat de la variété blanca tudela auquel la proximité de la mer donne sa spécificité locale. Nous n'avons pas une eau très pure, car le delta induit une capillarité entre la mer et la nappe phréatique. C'est une caractéristique qu'il faut toujours prendre en compte. Nous sommes le triangle fertile de Barcelone et nous travaillons pour le rester.

CC : Qu'est-ce qu'on produit en Baix Llobregat ?

MM : De tout (rires). C'est une véritable corne d'abondance : des artichauts, des salades, des aubergines, des courgettes, des cerises, des prunes, des pêches, des prunes, des fèves, des petits pois... J'ai fait de la saisonnalité un véritable credo et je ne suis jamais à court de produits. Quand je ne peux pas acheter directement aux paysans du parc agraire, je recours à des fournisseurs qui se servent aussi sur place. Nous avons aussi de très bonnes volailles qui jouissent de la fameuse IGP

Pota Blava (pattes bleues) mais là encore il faut un peu casser les mythes. Ces volailles de haute qualité n'ont rien de particulièrement local, elles sont le fruit de croisements minutieux...

CC : Comment définiriez-vous votre cuisine et aussi celle de la région ?

MM : Méditerranéenne de saison, je crois que c'est ce qui convient le mieux. Parce que nous sommes tous le résultat de notre temps et du lieu où nous vivons, nous ne pouvons pas y échapper. Se soumettre à la nature, c'est aussi revenir à notre condition humaine avec le plus d'humilité possible. La cuisine est un formidable outil de rapprochement mais c'est aussi un marqueur identitaire et territorial.

CC : Le Baix Llobregat est en pleine résilience ?


MM : Je vais vous surprendre mais oui. Il y a trente ans, par exemple, Viladecans était une banlieue dortoir avec des usines, des gens épuisés et tristes, une immigration intérieure très forte avec une majorité écrasante de gens parlant espagnol, une survivance de l'après-guerre. Aujourd'hui la population s'est renouvelée et rajeunie, les industries salissantes ont disparu, un hôtel Ibis s'est instal-

« Le kilomètre zéro est évidemment incontournable. Les gens ont besoin de savoir d'où viennent les aliments, qui les produit, à quoi ils correspondent. »

lé à proximité, nous sommes dans une tout autre approche. Mais tout n'est pas tombé du ciel. Avant de céder son établissement au groupe Accor, c'est la mairie qui avait pris l'initiative de créer un hôtel pour développer la commune. Et c'est le cas de toute la comarca qui découvre son potentiel attractif et touristique et qui multiplie les efforts pour le mettre en avant. Le Baix Llobregat n'a plus le syndrome de la banlieue, parce qu'il a retrouvé son lien avec la nature. Nos plages sont impeccables, nous avons une zone humide magnifique à deux pas de l'aéroport, le delta du Llobregat, nous n'avons pas d'autre choix que d'assumer notre dualité, mais nous devons le faire en beauté, en respectant au mieux la terre qui nous nourrit. Quand on est cuisinier, et de ma génération - songez que j'ai partagé à l'école la chambre de Ferran Adrià - on sait que c'est le seul chemin et qu'il mène à la Méditerranée, toujours !

CC : Le syndicat que vous présidez a conscience de ces évolutions ?

MM : Je n'aime pas travailler seul, j'aime fédérer. Mes confrères ne sont pas des rivaux mais sont pour la plupart des amis. Nous essayons d'innover dans le respect des fondamentaux, sans refuser aucune rencontre, aucun métissage et en nous amusant dans la mesure du possible. Nous avons réussi

à changer d'image ! Au-delà de cette casquette culinaire, je suis aussi vice-président du tourisme du Baix Llobregat et c'est une tâche à laquelle je m'attelle avec beaucoup de plaisir, parce que nous en voyons les résultats tangibles. Pendant le confinement, les Barcelonais ont redécouvert le paradis à deux pas de chez eux. Un petit tronçon d'autoroute et les voilà au bord de la mer, dans les montagnes de Montserrat ou au bord du Llobregat. Je suis convaincu qu'à terme, ces évolutions nous seront très favorables. Nous sommes en train de devenir une destination touristique choisie. Les locaux ne viennent plus chez nous par proximité mais par choix. C'est un changement considérable et c'est le fruit d'un travail soutenu pour mettre en valeur les atouts naturels de nos paysages, leur intérêt sportif, et aussi un patrimoine bâti assez incroyable. Le fait de nous trouver dans une zone péri-urbaine nous permet d'avoir des chalets forts et des ermitages isolés, des quartiers modernes, des dizaines de fêtes votives différentes et donc des propositions presque infinies pour les visiteurs. Le meilleur est devant nous, j'en suis convaincu. Parce que je suis marcheur, je sais que c'est sur le chemin qu'on se réinvente et qu'on rêve le monde.  www.calmingo.net

Le Semàfor : espaces naturels du Delta del Llobregat.



OUI, À SITGES

#SitgesAnytime

Oui, aux promenades en bord de mer

Oui, à la culture, au modernisme et à l'art contemporain

Oui, à un commerce unique, différent et diversifié

Oui, à la plage et au soleil; oui, au dépaysement

Oui, au sport dans le Parc du Garraf

Oui, à partager un riz à la "Sitgetane"

Oui, à vivre et profiter de la vie nocturne

Oui, aux vacances



viladecans
thestyleoutlets



comme un rayon de soleil !

Au cœur de l'été, on se sent particulièrement bien dans les allées de **Viladecans The Style Outlets**, on ne peut même difficilement se sentir mieux. On se balade entre l'espace « chill out » ou la gastronomie vous donne rendez-vous, et les boutiques où fleurissent des **réductions jusqu'à 80 %** sur les dernières tendances de la mode. La mer qui se trouve à deux pas vous donne l'envie de rafraîchir sa garde-robe et rompre avec le quotidien. La brise de mer vous accompagnera durant toute votre journée de shopping à l'air libre. On y respire aussi les bonnes affaires sur plus de 70 marques. Citons Nike factory store, Adidas, Reebok, Desigual, Le Coq Sportif, Converse, Adolfo Dominguez, Guess factory, Skechers... tout en étant guidé par nos conseillers de vente.

Espaces de repos, de restauration, aires de jeux pour les plus jeunes, wifi gratuit et envois internationaux à domicile, voilà de quoi prendre la pause après avoir déambulé parmi toutes les enseignes présentes. **Cadeau de bienvenue**, Viladecans offre une **réduction supplémentaire de 15 %** pour tous les touristes étrangers. Pour cela, il vous suffit de passer par le point d'information touristique et montrer votre passeport.

- ▶ Réduction jusqu'à 80 %
- ▶ Accès facile
- ▶ Grand parking gratuit
- ▶ Services du point d'information
- ▶ Aire de jeux pour enfant. Salle d'allaitement et change, service de prêt de chaises roulantes, service de consignes, animaux autorisés...

Viladecans The Style Outlets

À 10 min de l'aéroport de Barcelone - El Prat.

En voiture ou en bus, à 20 minutes depuis le centre de Barcelone.

Adresse : Carretera de la Vila, 90, 08840 Viladecans, Barcelona

Tel : 0034 933 93 70 33 - viladecans.thestyleoutlets.es/en



www.sitgesanytime.com



Certified
Destination





LE BAIX LLOBREGAT

RÉSOLUMENT ACTIF

La région jouxte l'agglomération de Barcelone, coincée entre les montagnes de Montserrat et la côte, vertébrée par le cours du Llobregat. C'est une fabuleuse destination pour des vacances actives entre mer et montagne.

Il faut dire que ce territoire en forme de triangle, situé juste au sud de Barcelone compte cinq parcs naturels, également beaux, qui constituent un formidable terrain de jeux pour tous ceux qui aiment la nature, la randonnée, le VTT ou simplement la photo, quelles que soient leurs préférences. Une telle concentration de zones naturelles remarquables est une rareté. Elle offre un large éventail de végétation, de reliefs, de géologie, qui propose une diversité presque infinie. Côté montagne, juste derrière Barcelone, exactement à l'aplomb de la colline du Tibidabo, le Parc Naturel de la Serra de Collserola bascule vers des paysages champêtres résolument méditerranéens, irisés de rouge par la roche locale. Ces montagnes très pentues aux routes sinueuses offrent des itinéraires variés, à parcourir en vélo ou à pied, autour de fontaines, de cascades et de mas isolés qui racontent la ruralité passée de ces confins de la capitale. On a vraiment du mal à croire que Barcelone n'est qu'à quelques kilomètres ! Plus au nord, c'est le sublime Parc Naturel de la Muntanya de Montserrat, avec ses cheminées de fées déchiquetées, ses grottes, ses chemins secrets, ses silhouettes minérales fantasmagoriques où l'humanité la plus lointaine a vécu. Un paysage incroyablement spécifique, qui ne ressemble à aucun autre, qui est aussi un repère fort de catalanité, visible de toute la Catalogne centrale. On y trouve un florilège de sentiers qui va de la randonnée à la quasi-escalade et draine un flot continu d'amateurs et de curieux. Vers la plaine, le long du fleuve, le Parc



Mirador au pied de la Montagne de Montserrat, à Collbató.



Balade à dos de poney pour les enfants.



Le Baix Llobregat, c'est aussi une nature exubérante.



Observatoire d'oiseaux du Delta du Llobregat.

Fluvial de Sant Boi de Llobregat aligne ses trois hectares de forêts, de rivières et la beauté de sous-bois plantés de 200 variétés d'arbres, des saules, des peupliers, des ormes, des bouleaux ou encore des figuiers accompagnés de milliers de plantes aquatiques. Les possibilités de promenade sont nombreuses et ludiques, surtout au cœur de l'été quand on a besoin de fraîcheur. Côté mer enfin, le Parc du Garraf pousse un peu sa griffe, avec ses hectares de pinède serrée et ses clairières qui s'ouvrent, grandes, sur la Méditerranée, offrant des vues à couper le souffle. Les rois des eaux sont, sans contestation possible, la zone humide du Delta du

Llobregat. On peut aussi admirer ce que la nature produit de plus beau au sein des Espaces protégés du Llobregat, l'Espai Natural del Riu, le long du Llobregat et le Remolar-Filipines avec ses lagunes, ses oiseaux, ses paysages mouvants sans cesse renouvelés au gré des colères maritimes.

Des parcs maritimes

La redoutable tempête a paradoxalement sublimé le paysage davantage qu'il ne l'a détruit. Il a créé un mirage de transparences en formant une sorte de digue de sable qui retient les eaux et les oiseaux. Un cadeau venu du ciel qui ajoute une corde

supplémentaire à l'arc du Baix Llobregat. Deux grands axes de sentiers balisés permettent de découvrir ces merveilles, l'Eix de Ponent à l'ouest qui s'étire des sommets de Montserrat jusqu'aux plages douces de Castelldefels et Viladecans, et l'Eix del Riu, qui débute au Pont du Diable de Martorell pour finir en beauté au Prat de Llobregat non loin de l'aéroport. Un maillage serré de chemins qui vont d'olivieraie en champs de cerisiers, de chutes d'eau en ermitages et celliers, attend vos envies d'exercice et de découverte. Bien sûr, les centres hippiques sont nombreux, et les inconditionnels du cheval ou du poney auront l'embarras du choix. « Je

cherchais à passer des vacances au vert sans me priver des joies de la ville. Là, Barcelone est à 20 minutes, et pourtant, on est à la fois à la campagne et à la mer... Pour les ados c'est le paradis » commente Gisèle, une institutrice toulousaine.

Bougez en beauté


Les inconditionnels de la plage et de la bronzette - et ils sont nombreux - ont l'embarras du choix entre les trois plages de sable fin de Castelldefels qui s'étendent sur cinq kilomètres entre le delta du fleuve et le joli massif du Garraf, les deux jolies plages de Gavà sillonnées

de dunes et de chemins, les kilomètres de plages presque vierges de Viladecans et celles du Prat en plein Delta del Llobregat, avec leurs lagunes, leurs marais et leurs pinèdes côtières. « On a beaucoup travaillé à reconquérir ces territoires. Au départ, un aéroport proche de la plage ce n'est pas gagné, mais justement, les gens adorent ce contraste ! » explique Roger, employé municipal. « En plus, au Prat de Llobregat nous avons une plage naturiste très connue. Les gens commencent à comprendre tout l'intérêt de la proximité de la ville dans un environnement qui reste protégé ». Toutes ces plages sont maintenues dans un état de propreté extrême.

b

VILADECANS THE STYLE OUTLETS

Envie de faire du shopping dans un centre commercial de haut vol tout en réalisant des économies substantielles ? Direction Viladecans où vous attend un outlet compétitif, vaste, parfaitement signalé, qui regroupe des dizaines de boutiques. Vous ne manquerez pas d'y trouver le vêtement ou l'accessoire dont vous rêviez.

 [viladecans.thestyleoutlets.es/es](https://www.viladecans.thestyleoutlets.es/es)

Elles offrent toute la gamme des sports nautiques, de glisse, de navigation, de plongée, comme le centre de voile de Prat et le club nautique de Castelldefels, deux institutions. Ne vous privez pas du patin à voile, inventé ici, une sorte de dériveur local particulièrement sportif qui enthousiasmera grands et petits ! Cette offre plurielle fait tout le charme des amoureux du littoral, sans compter bien sûr, les inévitables xiringuitos, les terrasses face au large et les pavillons bleus qui flottent fièrement. À Castelldefels, l'immense Canal Olympique de Catalogne, construit pour les JO de Barcelone en 1992, afin d'accueillir les compétitions d'aviron, permet de pratiquer le ski nautique, le windsurf, le paddle, le canoë, le kayak... L'été, le plan d'eau accueille des jeux gonflables qui font toute la joie des enfants et des adolescents. Tout autour, une piste de plus de deux kilomètres permet de courir, de faire du patin à roulettes, bref de se dépenser. On recense même sur le territoire un « rocodrome », entendez par-là des sortes d'éboulis à escalader et une via ferrata artificielle ! Si vous êtes un incondi-tionnel du swing, deux parcours de golf et un pitch and putt vous attendent, une jolie façon de profiter des paysages sans stress tout en se fixant des défis secrets. Vous aimez le tourisme actif ? Vous avez trouvé votre destination : le Baix Llobregat est toujours là où on ne l'attend pas. 📍



Tous ceux qui aiment rêver d'ailleurs ou cultiver la nostalgie du souvenir des départs, ceux qui adorent simplement voir décoller les oiseaux de fer, ceux qui aiment leur ballet incessant sur le tarmac, rien n'est plus poétique, au fond, que d'observer la piste d'un grand aéroport. Celui de Barcelone ne fait pas exception à la règle.

b



Tous les sports nautiques sont ici bien représentés.



Le long de la plage, une offre importante de xiringuitos..

b

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE LA PIRATERIE

Ce nouvel espace niché dans le très joli château de Castelldefels a ouvert ses portes en juin dernier. Il vise à faire comprendre à la fois la vie des habitants de Castelldefels et au-delà, de toute la côte catalane, dans la terreur des razzias ottomanes et barbaresques, et celle des pirates, porteurs de toute une économie méditerranéenne basée notamment sur les marchés aux esclaves, le produit-phare. Les pirates ne se contentaient pas en effet d'or ou de butins matériels, il s'agissait bien à l'époque de ramener le plus de captifs possibles. Au gré des salles, vous embarquez sur un bâtiment, bercés par la houle, à l'approche des côtes occidentales, dans le vacarme et les cris du combat. Un peu plus loin, vous connaîtrez votre prix en tant qu'esclave selon votre sexe et votre classe sociale et vous découvrirez les bases arrière des pirates, la plupart au Maghreb. Vous pourrez même vous faire racheter par les frères de l'ordre des Mercédaires qui vous échangeront contre de l'argent ou un prisonnier barbaresque, et même vous déguiser en Barberousse ou en Surcouf. Ludique, à la fois très documenté et très visuel, ce nouvel espace réjouira les plus jeunes qui pourront notamment tenter de détruire les envahisseurs à coup de canonniers, et découvrir la différence entre les pirates et les corsaires. Un dernier coup de génie présente un film qui dissèque le mot pirate, des hackers aux radios libres, preuve s'il en était besoin de la modernité de cette pratique originellement maritime.

📍 castelldecastelldefels.com





Coup de cœur

Nàutic Parc s'étale sur quatre-vingt quinze kilomètres de littoral qui s'étendent de la Costa Daurada aux Terres de l'Ebre, situation idéale pour profiter intensément de la mer. Beaucoup de possibilités vous sont offertes comme combiner hôtel et location d'une embarcation pour admirer le coucher de soleil ou encore allier baptême de mer en famille et pèlerinage à Salou puis nuitée dans un appartement cosy.

Nàutic Parc propose ses **hôtels familiaux** pour groupes d'amis ou couples, **des appartements avec vue sur mer** ou en plein centre touristique à proximité de tous les services, **des séjours combinés** avec plongée, journées de pêches, locations de bateaux **ou des activités en famille** avec possibilité d'en profiter au delà de l'été.

Nàutic Parc s'engage à ce que **son doux climat, la mer** de la Costa Daurada et les **Terres de l'Ebre** sont autant de conditions qui permettent de naviguer durant neuf ou dix mois dans l'année et parie sur la dessaisonalisation du loisir nautique en proposant ces packages touristiques.



COSTA DAURADA
I TERRES DE L'EBRE

ALOU - CAMBRILS - MONT-ROIG I MIAMI PLATJA
L'HOSPITALET DE L'INFANT - L'AMETLLA DE MAR
L'AMPOLLA - DELTEBRE I RIUMAR



COSTA DAURADA
I TERRES DE L'EBRE

SALOU - CAMBRILS - MONT-ROIG I MIAMI PLATJA
L'HOSPITALET DE L'INFANT - L'AMETLLA DE MAR
L'AMPOLLA - DELTEBRE I RIUMAR



RÉSERVATIONS EN LIGNE:
WWW.NAUTICPARC.COM
+34 977 35 35 92 / +34 691 518 761

P. de les Comunitats Autònomes
Passeig Jaume I s/n
43840 Salou (TARRAGONA) Spain



Oui, c'est ici

Où on sait vivre la culture Méditerranée et goûter des saveurs dans des endroits imbattables. Chaque année les espaces naturels et la pratique du sport nous rendent incontournables. Les affaires et les congrès sont un privilège de pouvoir les faire dans notre pays.

Castelldefels, oui, c'est ici!



Castelldefels



castelldefelsturismo.com

#siesaquicastelldefels



LE BAIX LLOBREGAT

L'ÉCLOSION MODERNISTE

S'il est un art qui rend hommage au Baix Llobregat dans toutes ses contradictions de zone péri-urbaine à la fois industrielle et rurale, et sublime la beauté plurielle de ses paysages, c'est bien le Modernisme.

À la charnière du XIX^e et du XX^e, le Baix Llobregat était, notamment autour du fleuve, une sorte d'immense usine, composée de colonies ouvrières, de filatures et d'une véritable forêt de cheminées fumantes. La présence de tout ce monde ouvrier, venu des campagnes catalanes et de toute la péninsule ibérique, suppose bien sûr l'existence d'un patronat prospère, attaché à s'accorder les attributs de sa caste par le biais, notamment, de commandes à des architectes en vogue, en l'occurrence des architectes modernistes. Certains ont même fait construire des résidences ouvrières remarquables par leur conception, leur esthétique et surtout leur philosophie paternaliste à Santa Coloma de Cervello où l'on trouve la Colònia Güell. Si vous aimez cet art si caractéristique de la Catalogne qui privilégie matériaux modestes et ornementation et ne fait aucune sorte de distinguo entre arts et arts appliqués, Sant Joan Despí est un excellent point de départ pour découvrir tous ces chefs d'œuvre. Il faut dire que c'est la ville natale de Josep Maria Jujol, un émule et compagnon de route de Gaudí qui est aussi, selon la légende, l'inventeur du trencadís, un type de mosaïque à base d'éclats de céramique qui fait la part belle aux motifs végétaux et aux surfaces arrondies. « En tant qu'étudiante en histoire de l'art, je juge l'apport de Jujol vraiment majeur, l'idée même du trencadís est géniale. Elle renoue avec l'art byzantin tout en restant intrinsèquement catalane, et dans sa dimension de récupération elle est essentiellement moderne. La vraie



Centre Jujol Can Negre.



Can Ginestar.



Le trencadís de la Torre de la Creu.



Centre Jujol Can Negre.

signature du modernisme, c'est le trencadís » commente Roxana. Can Negre, un ancien mas du XVII^e siècle revisité par l'architecte au début du XX^e siècle, présente une façade aux lignes ondulées comme les façades baroques, en partie asymétrique mais parfaitement harmonieuse. Le bow window central a la forme d'un étrange attelage qui évoque le carrosse de Cendrillon. Sgraffites, trencadís, fer, plâtre et bois, sont la base d'une riche ornementation. Mention spéciale pour la chapelle familiale, une petite pièce bleue résolument baroque : les têtes des anges en corniche sont en réalité des poupées chinées par Jujol ! Dans la pièce à vivre,

un placard cache un retable miniature et montre les qualités de designer de l'architecte. Le bâtiment est dédié à la Vierge comme le stipule l'inscription sur la façade : nous sommes sur des terres marquées par un catholicisme fervent.

Révolution architecturale

La Torre de la Creu, seule œuvre vraiment originale de Jujol, est en fait composée de cinq cylindres de diamètres et de hauteurs différents, dont deux accueillent un fantastique escalier : la rampe en cuivre est une authentique œuvre d'art. Les toits sont formés de coupoles et de che-

minées recouvertes à l'origine de verre éclaté rutilant. La fille de Jujol, céramiste, a remplacé ce verre fragile par un trencadís magnifique aux tons verts et bleus. Le bon sens populaire n'a pas tardé à trouver un nom à cet étrange bâtiment qui à l'époque ne ressemblait à rien de connu : la Maison des Œufs. L'ensemble est orné de fers forgés abstraits et de stucs, et présente un aspect blanc joliment ceinturé d'un bleu grec caractéristique. Tout est arrondi, ce qui marque une rupture avec les ondulations de Gaudí. Un peu plus loin, à Saint Just Desvern, la Casa Pruna, d'inspiration néogothique avec ses murs crénelés, est ornée de sgraffites

et signée Marcel·lí Coquillat i Llofriu. Elle n'a toutefois pas la grâce aristocratique de Can Ginestar, une très belle demeure aux fenêtres longilignes, qui mêle avec bonheur teintes pastel vertes et roses, ni la beauté formelle du très beau marché municipal, deux ouvrages remarquables. À Cervelló, l'église Saint Esteve a été partiellement remaniée, et notamment ornée des sculptures d'une star absolue du modernisme, Eusebi Arnau. Dans un autre style, la ferme Garcia, un manoir moderniste aux corniches festonnées, surmonté d'un clocheton, niché dans une palmeraie, est une petite merveille. Sant Feliu de Llobregat présente plus

modestement une grande concentration de bâtiments modernistes, une palette de façades diverses qui finissent par proposer une synthèse de ce mouvement unique et intrinsèquement catalan. Ici, on trouve tous les cas de figure ! La présence de beaucoup de maisons jumelles mitoyennes aux façades ornementales et d'immeubles d'habitation, comme les maisons Joan Batllorí raconte l'histoire d'un habitat ouvrier, tandis que des bâtiments publics comme l'école-atelier Sant Miquel avec ses tours à redans crénelés, la mairie, la magnifique gare ou le marché municipal (dit La Plaça) témoignent de la vitalité de la commande publique.

b

UN NOUVEL ÉVÊCHÉ

En 2004, le pape Jean-Paul II, après sa visite dans la Péninsule Ibérique, publie une bulle qui annonce la partition de l'évêché de Barcelone par la création d'un nouveau diocèse dont la capitale est Sant Feliu de Llobregat, instituant ainsi un nouvel évêché et élevant de fait l'église paroissiale au statut de cathédrale. Ce même statut a été accordé dans le même temps à Terrassa.

Au fil des rues, parfois sur toute leur longueur on croise aussi de belles demeures patriciennes, entourées de jardins, un florilège d'ornementations différentes, avec des éléments insolites comme des murettes pavées de galets qui sont en fait des calades verticales. Enfin, n'oublions pas, un peu partout, les anciennes usines, énormes, conçues pour recevoir un maximum de lumière, elles aussi marquées par un souci esthétique et l'utilisation de la brique et de la céramique et l'aménagement d'espaces très vastes. Il faut ajouter à ces bâtiments urbains d'anciens mas « rattrapés » par l'urbanisme et souvent remaniés au début du siècle. Oscar, professeur d'université défend bel et bien cette spécificité : « Évidemment ici, rien n'est classé à l'Unesco à l'exception de la crypte de Gaudí, mais justement, c'est cette quasi banalité qui est intéressante. On comprend mieux encore comment le modernisme a embrasé la société catalane, dans toutes les couches sociales, au point d'être un vecteur politique puissant, parce qu'il supposait une certaine qualité de vie, même dans les classes les

plus populaires, et imposait la puissance d'un modèle vraiment national ». Il est clair, au fil des villes et villages, que le modernisme a dominé, malgré sa courte existence factuelle (trente ans à peine), l'inspiration architecturale locale. Après tant de beauté, vous voilà en jambes pour le chef d'œuvre absolu de la comarca, la Colonie Güell et sa crypte signés Gaudí... 📍



La Crypte de Gaudí de la Colònia Güell.



MUSEU DE LES AIGUES

Le Musée Agbar, installé dans la centrale des eaux de Barcelone à Cornellà de Llobregat, présente le patrimoine industriel de Barcelone avec sa machinerie et attire un nombreux public adulte et scolaire grâce à son exposition sur le cycle de l'eau, ses visites théâtralisées et la reconstitution, dans le jardin, de la cascade de la Casa Vicens, signée Gaudí.
www.fundacioagbar.org



Centre Jujol Can Negre.



LA COLONIE GÜELL

Le grand mécène de Gaudí, Eusebi Güell, lui a passé commande d'une sorte de cité radieuse avant la lettre, une vraie petite ville destinée à héberger dans les meilleures conditions et sous un contrôle étroit, les familles des ouvriers de la filature. L'architecte a trouvé là un champ d'expérimentation qui lui a permis de donner libre cours à un vrai talent d'urbaniste. L'homogénéité de l'ensemble est donnée par l'utilisation de la brique, à la fois modeste et identitaire, et l'utilisation de nouveaux matériaux de construction comme le fer ou le trencadís. On croise ainsi au fil des rues, un théâtre, une coopérative, un centre paroissial, un couvent, une sorte de restaurant/réfectoire, la maison du médecin, celle du curé, celle du secrétaire, celle du contremaître, un foyer et bien sûr une école. Mais le chef d'œuvre est ailleurs, dans la crypte de l'église inachevée, dont Gaudí lui-même disait qu'il s'agissait d'une maquette monumentale de la Sagrada Família. Voûtes caténaïques qui simplifient le problème des charges, arcs paraboliques et hyperboliques, niveaux des nefs qui s'adaptent à la pente de la butte, tout est déjà là. Il s'agit d'une synthèse du projet structurel, des techniques de construction et des formes architecturales, enrichies par la valeur esthétique et symbolique des éléments d'ornementation, c'est-à-dire de l'utilisation des arts appliqués. Cet ensemble magnifique est classé au patrimoine de l'Unesco depuis 2005.

gaudicoloniaguell.org



AGENDA : LE BAIX LLOBREGAT

FOIRE GASTRONOMIQUE DE CASTELLDEFELS Le 25 septembre



Pour aborder l'automne avec le plein d'énergie, le dernier samedi du mois de septembre, en l'occurrence cette année le 25 septembre, Castelldefels vous convie à une foire gastronomique où plus de trente restaurateurs de la ville vous concocteront le fleuron de la gastronomie locale avec ses plats les plus représentatifs que le public pourra déguster. Pour ne pas boudier son plaisir, la foire organise différentes activités complémentaires autour du thème de l'hôtellerie, du commerce et des loisirs, le tout agrémenté de concerts et spectacles.

castelldefelsturismo.com

FESTA DELS MIQUELETS D'OLESA DE MONTSERRAT Les 4 et 5 septembre



Cette fête créée par un collectif, les Miquelets d'Olesa, est une récréation historique en mémoire des 158 soldats originaires d'Allemagne, d'Autriche, de Suisse, du Portugal, d'Hollande et de Catalogne, morts à Olesa de Montserrat, durant la Guerre de Succession de la monarchie hispanique, entre 1706 et 1714. Cette Festa dels Miquelets, se tiendra les 4 et 5 septembre, avec des reconstitutions historiques et notamment une bataille, entre les Miquelets et les troupes des Bourbons. Le public pourra visiter les campements des deux troupes, assister à des défilés, à des danses et à des bals traditionnels, sans oublier des jeux du XVIII^e siècle et d'autres animations passionnantes.

www.festadelsmiquelets.cat

FESTA DEL MODERNISME A SANTA COLOMA DE CERVELLO Du 15 au 17 octobre



À l'occasion de cette 20^e fête du Modernisme qui a lieu le week end du 15 au 17 octobre, le public sera accueilli par des habitants en costumes du début du XX^e siècle, époque à laquelle cette colonie « idéalisée » par le célèbre architecte catalan Gaudí : la Colonia Güell fut une fabrique de textile très importante. Au programme de ces journées, une reconstitution de la vie dans les rues de la Colonia jusqu'en 1914, des expositions, du théâtre, une visite de la fabrique, un marché du modernisme, une taverne, des spectacles, des démonstrations de vieux métiers, sans oublier une belle fête de mariage.

www.coloniamodernista.cat

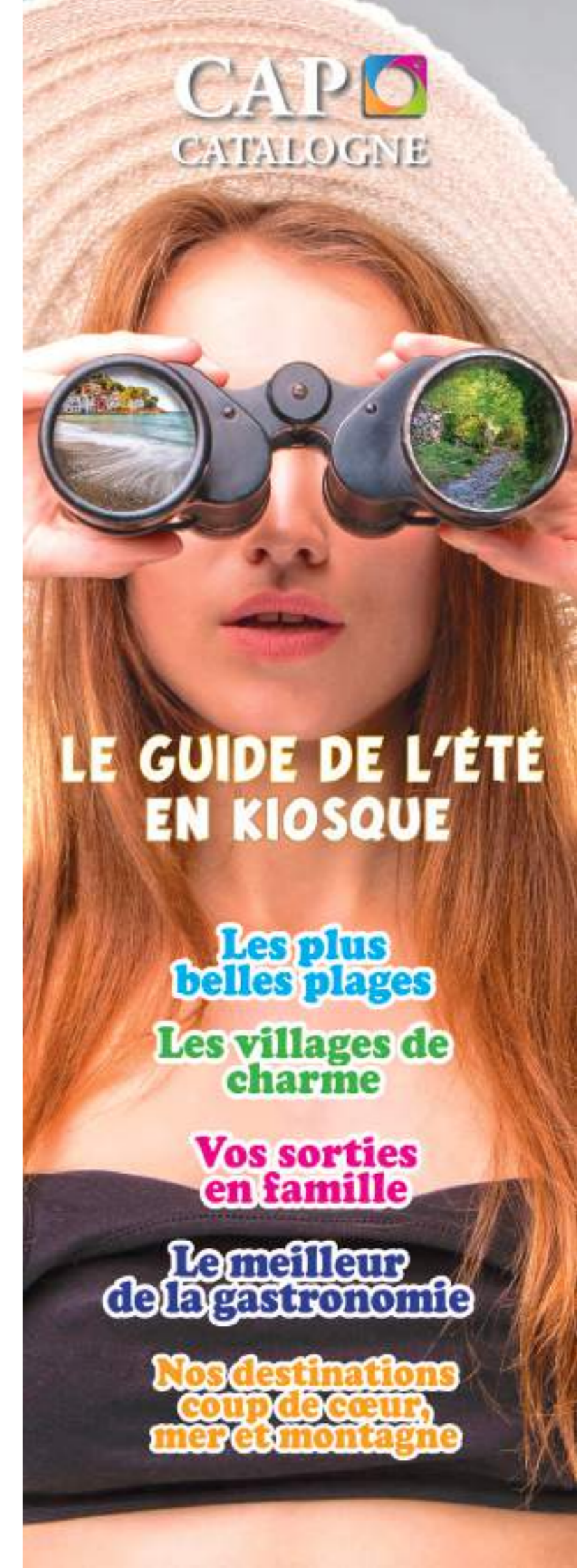
ALTAVEU Du 3 au 5 septembre



..... Du 3 au 5 septembre

Cette année encore Sant Boi de Llobregat fera résonner haut et fort son festival de la musique et de la chanson Altaveu, qui fête sa 32^e édition. Il mélange avec bonheur les genres musicaux et les interprètes qu'ils soient ultra-locaux ou venus du monde entier. Les langues et les sonorités se mélangent en toute harmonie. Le Festival va se dérouler pendant trois jours, du 3 au 5 septembre. Certains concerts, plaça de l'Ajuntament ou dans les jardins de l'Ateneu seront gratuits. Ce festival fait de Sant Boi un épice de la musique durant les premiers jours de septembre et bien au-delà...

festivalaltaveu.cat



CAP CATALOGNE

LE GUIDE DE L'ÉTÉ EN KIOSQUE

Les plus belles plages

Les villages de charme

Vos sorties en famille

Le meilleur de la gastronomie

Nos destinations coup de cœur, mer et montagne